

D1 Air

Profoto



D1 Air

Die neuen Kompaktblitze von Profoto

Profis brauchen heutzutage besonders zuverlässige, stabile, schnelle und präzise Blitzgeräte. Die digitale Fotografie und der starke Wettbewerb stellen hohe Anforderungen – auch an das Equipment. Profoto ist bekannt als der Weltmarktführer auf dem Gebiet professioneller Blitztechnik, die aktuellen Pro-8a Air Blitzgeneratoren setzen Maßstäbe. Unsere über 40jährige Erfahrung in der Entwicklung von Blitzgeräten der Spitzenklasse floss auch in die Entwicklung der neuen D1-Serie ein.

Die Profoto D1 Kompaktblitzgeräte sind mit 250Ws, 500Ws und 1000Ws lieferbar.

Nicht nur die Anzeige und Regelung, sondern auch die interne Auslegung der D1 Blitzgeräte ist vollständig digital. Dieses garantiert eine außerordentlich hohe Stabilität der Blitzleistung und Farbtemperatur von Blitz zu Blitz. Das doppelt ausgelegte Schaltnetzteil (Profotos „Dual Mode SMPS-Technologie“) gewährleistet, in Verbindung mit einer adaptiven Temperaturregelung, gleichzeitig einen problemlosen Dauerbetrieb: Unverzichtbar bei der dynamischen Arbeit mit modernen DSLR-Kameras.

Mit 7 Blenden Regelbereich haben Fotografen genügend Reserven für das Blitzen bei Sonnenlicht und/oder großer Schärfentiefe, können aber auch besondere Bildwirkungen mit offener Blende und/oder hoher Empfindlichkeit erzielen. So kann man auch mit Blitzlicht diffizil arbeiten und muss nicht auf kompromissbehaftete Heißlichtquellen zurückgreifen.

Die D1 Air-Serie ist auf einfachste Bedienung hin ausgelegt, alle Funktionen lassen sich im wahrsten Sinne des Wortes schnell „begreifen“. Kein Einstellelement ist versteckt oder unlogisch angeordnet. Eine große Erleichterung bei der oft hektischen Arbeit des Portraitfotografen, eine immense Vereinfachung für Einsteiger in die professionelle Blitzfotografie.

Der integrierte Reflektor reduziert Streulicht und erlaubt die direkte Verwendung von Blitzschirmen oder Waben ohne weiteres Zubehör. Das bei Profoto selbstverständliche Schutzglas schützt nicht nur den Anwender und die Technik, sondern optimiert zudem die Lichtqualität.

Dank für Kompaktblitzgeräte besonders kurzer Leucht- und Blitzfolgezeiten kann man mit den D1 Air bereits viele Bewegungen einfrieren und schnelle Bildserien schießen. Kritischen Portrait-, Hochzeits-, Editorial- und Interieurfotografen erschließen sich damit neue Möglichkeiten.

Alle D1 Blitzgeräte sind mit einem Profoto Air-Receiver lieferbar, einer besonders zuverlässigen und komfortablen Funk-Synchronisation und Fernbedienung. Die Reichweite beträgt bis zu 300m, sie arbeitet um Ecken herum, durch Wände hindurch und funktioniert problemlos mit den kürzesten Synchronzeiten heutiger Kameras – ganz im Gegensatz zu typischen IR-Systemen. Die Fernbedienung erlaubt es, alle Funktionen der D1 Blitzgeräte drahtlos von der Kamera oder einem Computer aus zu steuern. Eine enorme Arbeitserleichterung.

Die D1 Kompaktblitze akzeptieren nahezu alle Lichtformer des Profoto Systems. Damit haben Fotografen eine gewaltige Auswahl an Gestaltungsmöglichkeiten, können genau das Licht schaffen, das ihren Vorstellungen entspricht und haben stets die Option, neues auszuprobieren – auch abseits von Blitzschirm und Softbox.

Profoto D1 Kompaktblitze sind für professionelle Portrait- und Hochzeitsfotografen die Investition in ein zuverlässiges und ungemein vielseitiges Werkzeug.

Semiprofessionellen Fotografen und Amateuren eröffnen D1 Blitzgeräte die Arbeit mit einem kompromisslosen und zukunftssicheren Lichtsystem.



5.2

Profoto

ON

TEST

SLAVE

RADIO
IR

READY

BEEP
DIM

MODEL

PROP
FREE

CHANNEL SET

MODEL SET

D1
1000 Air

Profoto D1 Air

Grossartige Ausstattung in einem kompakten Gehäuse

- Kleine Abmessungen, geringes Gewicht.
- Der Regelbereich über 7 Blendenstufen erweitert die Gestaltungsmöglichkeiten und erlaubt trotz großer Leistungsreserven die Blitzfotografie selbst mit offener Blende und/oder hoher Empfindlichkeit, ohne die Limitierungen altherkömmlicher Dauerlichtquellen wie Halogen oder FL-Lampen.
- Eine präzise Leistungseinstellung in 1/10 Blendenstufen gestattet die genaue Anpassung der Lichtmenge und reproduzierbare Ergebnisse. Zusätzlich ist eine Schnelleinstellung in ganzen Blendenstufen möglich. Auto-Dumping vereinfacht die Handhabung.
- Integrierte Mikroprozessoren bewirken eine Stabilität von $\pm 0,05$ Blenden und ± 30 K von Blitz zu Blitz.
- Ein neuartiger, integrierter Reflektor samt Schutzglas reduziert das Streulicht und erlaubt die Verwendung von Blitzschirmen ohne weiteres Zubehör. Auch die mechanische Belastbarkeit wird durch diese Bauweise verbessert. Eine Erleichterung besonders bei mobilen Einsatz. Zudem sind spezielle Waben zur direkten Montage auf den D1-Blitzgeräten lieferbar.
- Mit einem optionalen gewölbten Schutzglas kann der Leuchtwinkel erweitert und die Lichtqualität speziell in Verbindung mit Reflektoren erhöht werden.
- Das helle Einstelllicht (300 W Halogen) kann automatisch proportional oder unabhängig von der Blitzleistung geregelt werden.
- Das in den D1 Air-Versionen integrierte Funksystem gestattet die zuverlässige Synchronisation und Fernbedienung aus Entfernungen von bis zu 300 m. Ideal, wenn einzelne Geräte schwer erreichbar sind oder ohne Assistent gearbeitet wird.
- Es lassen sich nahezu alle Lichtformer des Profoto-Systems verwenden. Dies eröffnet anspruchsvollen Fotografen weit mehr kreative Freiräume, als die limitierte Auswahl vieler Kompaktblitzanbieter. Jegliches Zubehör von Profoto ist unkompliziert in der Handhabung; so lassen sich z.B. montierte Softboxen frei um 360° in beide Richtungen drehen.
- Kurze Leucht- und schnelle Blitzfolgezeiten ermöglichen dynamische Aufnahmen.
- Internationaler Einsatz dank automatischer Anpassung an die Netzspannung.
- Externes, optionales Batterieteil für den netzunabhängigen Betrieb On-Location.
- D1 können mittels Profoto Studio-Software und Profoto USB-Transceiver drahtlos von einem Computer gesteuert werden.
- Die adaptive Temperaturkontrolle schützt zuverlässig vor Überhitzung und gestattet in einer Stunde über 1000 Blitze mit voller Leistung.
- Hochwertige Bauteile und beste Verarbeitung verlängern die Lebensdauer der Geräte.

1: Unkomplizierte, leicht erreichbare Einstellelemente und Anzeigen auf der Rückseite. Direkte und digitale Regelung für präzise Ergebnisse.

2: Einstellrad für Blitzleistung, Einstelllicht sowie Air-Kanal und Gruppe.

3: Anzeige für Blitzleistung u. weitere Funktionen.

4: Umschaltung Funksynchronisation/Fotозelle.

5: Bereitschaftsanzeige: Aus, akustisches Signal und/oder autom. Dimmen des Einstelllichts.

6: Einstelllichtmodus: Aus, proportional oder frei proportional.

7: Taste zur freien Regelung des Einstelllichts.

8: Taste zur Wahl der Profoto Air-Funktionen (nur bei Air-Version).

9: Testtaste (Blitzauslösung) u. optische Bereitschaftsanzeige.

10: Hauptschalter.





11: Führung und Halterung für Blitzschirme.

12: Integrierter Reflektor mit flachem Schutzglas.

13: Optionales, gewölbtes Schutzglas zur Erweiterung des Leuchtwinkels.

14: Profotos einzigartiger Lichtformer-Anschluss mit freier Zoomfunktion.

15: Griffiger u. stabiler Feststellgriff des Neigers, hält selbst schwerste Lichtformer.

16: Stativadapter passt direkt auf die meisten Lampenstative.

17: Hauptneiger.

18: Ergonomischer Handgriff erleichtert die Lichtführung.

19: Synchronbereich: 3,5 mm Synchrobuchse, Fotozelle und Air-Antenne.

20: Integrierter Air Receiver für Funk-Synchronisation u. Fernbedienung (optional bei D1 250 u. D1 500).

Profoto Lichtformer für jeden Stil und Anspruch

Dank der immensen Auswahl an Lichtformern im Profoto System, lässt sich mit den D1 Kompaktblitzgeräten nahezu jede fotografische Aufgabe fachgerecht meistern. Neben gängigem Zubehör wie Schirmen und Softboxen, finden sich bei Profoto markante und doch vielseitige Lichtformer wie Riesenreflektoren von 180 cm bis 300 cm Durchmesser, die fantastischen Softlight Reflektoren, spezielle Spots, der ProGlobe, imposante weiße „Giant“-Schirme bis 210 cm Größe uvm. So können sich kritische Anwender von der Masse abheben, ihren ganz individuellen Stil umsetzen und kreative Freiräume schaffen. Gut so, denn schließlich ist und bleibt Licht das Medium des Fotografen.

Allen Profoto Lichtformern gemeinsam ist ihr unkomplizierter Anschluss mittels einer stabilen Spannklammer. Als Ergebnis kann man sie schnell und sicher wechseln ohne – wie bei vielen Bajonettanschlüssen – mühsam eine bestimmte Position zu suchen und/oder eine Verriegelung zu betätigen. Die Softboxen lassen sich frei um 360° drehen, viele Reflektoren können zur Anpassung des Leuchtwinkels auf dem Blitz gezoomt werden.



Softboxen

Sie sind die vielseitigsten und populärsten Hilfsmittel zur Schaffung weichen Lichts, egal ob für Portraits oder Sachaufnahmen. Profoto bietet eine umfassende Auswahl von Softboxen für jede Aufgabe. Es gibt sie in quadratischer, rechteckiger, achteckiger Ausführung und als Striplights in Größen von 30x40 cm, über 30x180 cm bis hin zu 120x180 cm. Hochwertige Materialien und beste Verarbeitung verlängern die Lebensdauer selbst bei häufigen Auf- und Abbau. Der Aluminium-Anschlussring ist einheitlich für alle Softboxvarianten.

Die meisten Profoto Softboxen werden mit einer silbernen Innenbeschichtung geliefert für hohe Lichtausbeute und neutrale Farbwiedergabe. Front- und Innendiffusoren sind wechselbar, die vertiefte Front reduziert Streulicht und erlaubt die zusätzliche Montage von Waben, Masken und Diffusoren



Projektionsspot, klein

Dieser Vorsatz wurde speziell für die Bedürfnisse von Portraitfotografen entwickelt. Er wird direkt, wie ein Reflektor, auf den D1 Blitzern montiert. Mit ihm können Muster, Streifen und Logos auf den Hintergrund geblitzt, aber auch kleine Lichtakzente gesetzt werden. Seine Optik lässt sich bis auf min. 0,9 m fokussieren. Er akzeptiert Gobos in der Größe „M“ (7 cm Ø).

10 07 90 Projektionsspot, klein



Softlight Reflektor, weiß

Ein echter Klassiker: Der Profoto Softlight Reflektor, weltweit bekannt als „Beauty Dish“.

Seine Lichtcharakteristik ist weich, doch merklich gerichteter und somit plastischer als mit einer Softbox oder einem Schirm. Frontal eingesetzt ideal für typische „Beauty Shots“, seitlich als Hauptlicht für klassische Portraits mit markantem Lichtabfall. Findet aber auch erfolgreich in der Still Life und Interieur-Fotografie Verwendung. Zubehör wie eine Wabe, Frontdiffusor oder ein – gegen den serienmäßigen Metalldeflektor austauschbares – Mattglas erweitern die Möglichkeiten.

Die stabile Ausführung macht ihn, trotz seines Durchmessers von 56 cm, zudem besonders handlich und robust. Für besonders brillante Aufnahmen und einen engeren Leuchtwinkel ist der Profoto Softlight Reflektor auch in silberner Ausführung lieferbar.



Reflektoren und Waben

Eine große Auswahl an Reflektoren erlaubt es die Charakteristik der Profoto D1 Blitzgeräte in Hinsicht auf Leuchtwinkel, Lichtverteilung, Schattendefinition und Lichtausbeute über einen extremen Bereich zu beeinflussen. Viele dieser Reflektoren können gezoomt werden. Zubehör wie Tuben, Waben und Abschirmklappen erlauben eine weitere Anpassung der Ausleuchtung.

Blitzschirme

Profoto bietet Schirme mit 85 cm, 105 cm und 130 cm Durchmesser an. In weißer oder silberner, sowie in einer Durchlicht-Ausführung. Sie sind stabil und langlebig, liefern eine neutrale Farbtemperatur. Alle lassen sich direkt und ohne weiteres Zubehör an den D1 Kompaktblitzgeräten befestigen. Ideal für den schnellen und mobilen Einsatz.



Fresnelspot, klein

Ideal für Portrait- und Peoplefotografen, aber auch für Innenarchitekturaufnahmen und einfache Still Lifes: Der neue Spot mit einer 15 cm Fresnellinse. Wie schon sein großer Bruder, der ProFresnel, akzeptiert er alle Profoto Blitzköpfe und natürlich die D1 Kompaktblitze. Der Leuchtwinkel kann durch Verschieben des Blitzgerätes sowie mit einer eingebauten Blende beeinflusst werden. Frontseitig lassen sich Filter befestigen. Bestens geeignet um Verläufe zu blitzen, Lichtakzente zu setzen oder die Stimmung von typischen „Filmleuchten“ zu schaffen.

10 07 89 Fresnelspot, klein







Profoto D1 Kits

Der optimale Einstieg!

Besonders Aufsteigern in das Profoto System, sowie Einsteigern in die professionelle Blitzfotografie, erleichtern diese sinnvollen Grundausrüstungen die Auswahl. Es gibt Kits für jeden Bedarf.

D1 Studio-Kits

- 90 10 50 D1 Studio-Kit 250/250
2x D1 250 und 1x Synchrokabel 5 m
- 90 10 51 D1 Studio-Kit 250/250 Air
2x D1 250 Air und 1x Air Remote
- 90 10 52 D1 Studio-Kit 500/500
2x D1 500 und 1x Synchrokabel 5 m
- 90 10 53 D1 Studio-Kit 500/500 Air
2x D1 500 Air und 1x Air Remote
- 90 10 54 D1 Studio-Kit 1000/1000 Air
2x D1 1000 Air und 1x Air Remote

Die Studio-Kits enthalten außerdem:

- 2x Blitzschirm, weiß (85 cm Ø)
- 2x D1 Lampenstativ (770-2650 mm)
- 1x D1 "Kit-Case" Transporttasche

Alle D1 Blitzgeräte werden mit Netzkabel, Blitzröhre, Einstelllampe und Schutzglas geliefert.

D1 Basic-Kits

- 90 10 60 D1 Basic-Kit 250/250
2x D1 250 und 1x Synchronkabel 5 m
- 90 10 61 D1 Studio-Kit 250/250 Air
2x D1 250 Air und 1x Air Remote
- 90 10 62 D1 Studio-Kit 500/500
2x D1 500 und 1x Synchronkabel 5 m
- 90 10 63 D1 Studio-Kit 500/500 Air
2x D1 500 Air und 1x Air Remote
- 90 10 64 D1 Studio-Kit 1000/1000 Air
2x D1 1000 Air und 1x Air Remote



Die Basic-Kits enthalten außerdem:
1x D1 "Double-Case" Transporttasche

Lichformer zur Erweiterung der Basic-Kits:



Einsteiger-Kit

bestehend aus einer Profoto Softbox 2x3' (60x90 cm) samt Anschlussring, einem weißen Profoto Blitzschirm mit 85 cm Ø und zwei D1-Lampenstativen

Portrait-Kit

bestehend aus einem Profoto Softlight Reflektor in weiss, einer Profoto Softbox 2x3' samt Anschlussring und zwei D1-Lampenstativen

Packshot-Kit

bestehend aus einer Profoto Softbox 2x2' (60x60 cm) und 2x3' (60x90 cm) samt Anschlussringen, einem Profoto Zoom Reflektor mit Wabenset und zwei D1-Lampenstativen

Profoto – The Light

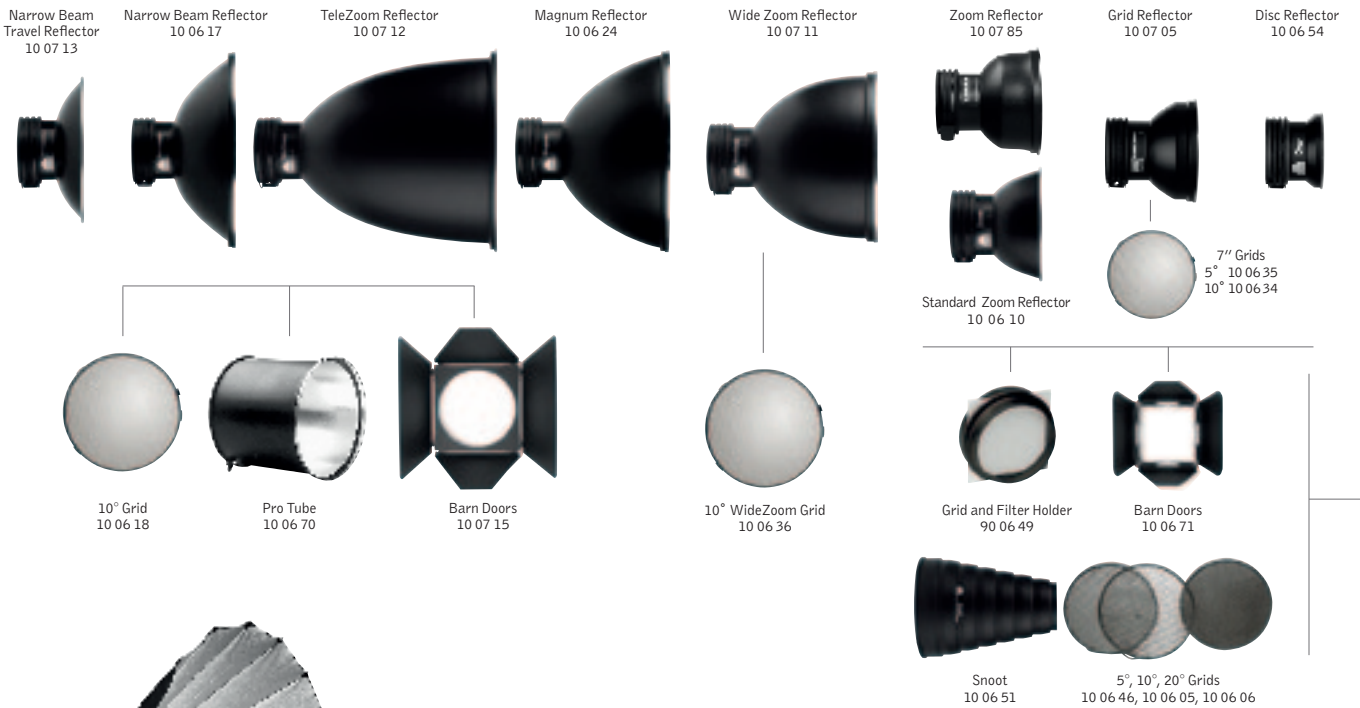
GENERATORS AND MONOLIGHTS



HEADS



LIGHT SHAPING TOOLS



The line of Profoto Giant Reflectors consists of the parabolic Giant Reflectors
 Giant Reflector 180 (180 cm) 10 03 18
 Giant Reflector 240 (240 cm) 10 03 19
 Giant Reflector 300 (300 cm) 10 03 20
 plus the
 Giant White 150 cm 10 03 14, Giant White 210 cm 10 03 15
 Giant Silver 150 cm 10 03 16, and Giant Silver 210 cm 10 03 17
 Optional front diffusers are available for all Giants.



StripLights
 S (0.7 m) 10 07 35
 M (1.3 m) 10 07 36
 L (1.9 m) 10 07 37
 Optional barn doors are available for all StripLights.



Softbox StripLights
 Softbox 1x3' RF (30x90 cm) 25 45 36
 Softbox 1x4' RF (30x120 cm) 25 45 24
 Softbox 1x6' RF (30x180 cm) 25 45 34

Softbox Square
 Softbox 2x2' RF (60x60 cm) 25 45 25
 Softbox 3x3' RF (90x90 cm) 25 45 77

Softgrids, masks and diffusers available for softboxes.

Shaping System

PROFOTO BATPAC



AcuteB2 600 AirS
AcuteB2 600 AirS/R



Acute2R 2400/1200
Acute2 2400/1200



D1 Air 1000/500/250
D1 500/250



BatPac 230V/120V
901121/901122

PROFOTO CONTINUOUS LIGHT



ProTungsten Air



ProDaylight Air 400/800
with ProBallast

PROFOTO CHARGERS



Profoto Charger 1A
10 02 94



Profoto Charger 2A
10 02 18

Profoto Universal Power Adapter
10 02 26

PROFOTO AIR WIRELESS SYSTEM



Air USB
90 10 34



Air Remote
90 10 31



Air Sync
90 10 32



Acute/D4Head
90 06 66



Acute/D4 Twin
90 06 78



Acute/D4 Ring
33 05 13

ProGlobe
10 06 73



Softlight Reflector White
10 06 08
Softlight Reflector Silver
10 06 07



Glass Disc
10 07 04



Ring Flash Softlight Reflector
10 06 42
Ring Flash Close-Up Reflector
10 06 43
Ring Flash WideSoft Reflector
10 07 17

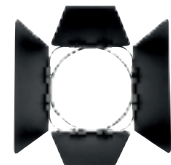
ProFresnel Spot
10 07 06



FresnelSpot
10 07 41



Barn Doors for FresnelSpot
10 07 58



Hardbox
10 07 18



Grid for Softlight Reflectors
10 06 09



StickLight
10 07 38



ZoomSpot
10 07 34



Fresnel Small
10 07 89



Spot Small
10 07 90



MultiSpot
10 07 33



Barn Doors
10 07 44



85mm Lens
10 07 46



Clear Fresnel lens
10 07 50



Iris Diaphragm
10 07 48



Softbox Rectangular
Softbox 1x1.3' RF (30x40 cm) 25 45 76
Softbox 2x3' RF (60x90 cm) 25 45 26
Softbox 3x4' RF (90x120 cm) 25 45 27
Softbox 4x6' RF (120x180 cm) 25 45 35



Softbox Octa
Softbox 2.3' Octa (70 cm) 25 45 78
Softbox 2.3' Octa Gold (70 cm) 25 45 79
Softbox 3' Octa (90 cm) 25 45 28
Softbox 5' Octa (150 cm) 25 45 29



StillLight XL (60x80 cm)
10 07 39
StillLight XXL (80x120 cm)
10 07 40

Translucent Umbrella
S 10 06 13
M 10 06 14

Silver Umbrella
S 10 06 15
M 10 06 16
L 10 07 20

White Umbrella
S 10 06 11
M 10 06 12
L 10 07 19



ProBox (20x30 cm)
90 05 61

Kabellose Synchronisation und Fernbedienung

Die Profoto Air-Transceiver wurden zur zuverlässigen funkgesteuerten Synchronisation und Fernbedienung von mit entsprechenden Empfängern ausgestatteten Blitzgeräten wie den Pro-8a Air Blitzgeneratoren und neuen D1 Air Kompaktblitzen entwickelt.

Die digital codierten Signale werden auf einer Frequenz von 2,4 GHz übertragen, was die weltweite Verwendung gestattet. Den Anwendern stehen 8 Kanäle zur Verfügung. Die extrem kurze Auslöseverzögerung gestattet die problemlose Verwendung der kürzesten Synchronzeiten, im Fast-Modus bis hinab auf 1/320 s bei Schlitz- bzw. 1/1500 s bei Zentralverschlusskameras.

In Kombination mit den D1 Air Kompaktblitzen und Pro-8a AIR Generatoren kann man mit dem AIR Remote komfortabel alle Funktionen der Geräte, inkl. Blitzleistung und Einstelllicht, aus einer Entfernung bis zu 300 m steuern. Werden mehrere Blitzgeräte verwendet, lassen sich über einen Air Remote sechs davon einzeln und unabhängig oder beliebig viele gruppiert anwählen und bedienen. Der AIR Sync-Transceiver bietet alle Vorzüge des AIR Remote, verzichtet aber auf die Fernbedienungsfunktionen.

Da es sich sowohl beim Profoto AIR Remote wie auch AIR Sync um Transceiver handelt, die sowohl als Sender wie auch Empfänger arbeiten, kann man Blitzgeräte ohne integriertes AIR-Modul mit einem separaten AIR Remote oder AIR Sync ausrüsten und somit drahtlos synchronisieren. Es sind Synchro-Anschlußkabel für viele prof. Kompaktblitze und Generatoren lieferbar.

Außerdem ist das Profoto AIR-System perfekt als kompakte Funk-Fernauslösung für Kameras geeignet; dazu wird ein Gerät als Sender und ein zweites als Empfänger auf der auszulösenden Kamera eingesetzt. Profoto liefert Auslösekabel für die Profimodelle von Canon und Nikon sowie einige Mittelformatkameras.



Profoto Air Remote

Kleiner und leichter Transceiver (70x50x40 mm/70 g inkl. Batt.) zur Funksynchronisation und Fernbedienung von mit einem Profoto Air-Empfänger ausgestatteten Blitzgeräten; 8 Kanäle, 6 Gruppen. Anschluss an die Kamera über Mittenkontakt oder optionales Synchrokabel. Mittels dedizierter Kabel auch zur Fernauslösung von Kameras geeignet.

Profoto Air Sync

Kleiner und leichter Transceiver (70x50x40 mm/68 g inkl. Batt.) zur Funksynchronisation von mit einem Profoto Air-Empfänger ausgestatteten Blitzgeräten; 8 Kanäle. Anschluss an die Kamera über Mittenkontakt oder optionales Synchrokabel. Mittels dedizierter Kabel auch zur Fernauslösung von Kameras geeignet.



Profoto Air USB

Dieser Transceiver wird in eine freie USB 2.0 Buchse des Computers gesteckt (PC oder Mac) und erlaubt dann die drahtlose Fernbedienung einer nahezu unbegrenzten Anzahl von Pro-8a Air Generatoren und/oder D1 Kompaktblitzen über die Profoto Studio AIR-Software.



Volle Integration: Profoto Studio Air-Software

Profoto Studio Air ist eine Software-Lösung für PC und Mac, die über eine drahtlose Verbindung die vollständige Steuerung von Pro-8a AIR Generatoren und/oder D1 Kompaktblitzen vom Computer aus ermöglicht und dadurch die Lichtführung vereinfacht.

Die Leistung der Generatoren und Kompaktblitze wird visuell dargestellt, mit Hilfe von Schiebereglern auf dem Bildschirm nimmt man die gewünschten Anpassungen vor.

Die Steuerung von Blitzleistung und Einstelllicht bildet nur den Anfang. Jeder Kopf bzw. Kompaktblitz kann einzeln geregelt oder in Gruppen zusammenfasst werden, wodurch sich mehrere Geräte gleichzeitig steuern lassen. Man kann diese benutzerdefinierten Beleuchtungsarrangements zur späteren Verwendung speichern und jederzeit abrufen.

Profoto Studio überprüft, ob alle Generatoren bei einer Aufnahme korrekt ausgelöst haben. Dies bietet eine zusätzliche Sicherheit bei der Beurteilung, ob eine Belichtung korrekt ausgeführt wurde. Profoto Studio Air wurde im Hinblick auf technische Innovationen als erweiterbares System konzipiert.



Profoto BatPac

Tragbare Stromquelle

Als tragbares Gerät bietet das BatPac „Strom aus der Tasche“. Das BatPac ist eine Kombination aus einem hervorragenden Inverter und einem hoch leistungsfähigen Akku. Es versorgt Profoto D1 Kompaktblitze mit Strom, wenn eine Steckdose gerade nicht in Reichweite ist.

Das BatPac bietet hoch entwickelte Sicherheitsfunktionen und ist sehr benutzerfreundlich. Seine innovative Technik liefert Strom von außerordentlicher Stabilität. Es kontrolliert Überspannung, Übertemperatur, Niedrigstrom, niedrige Akkuspannung usw., wodurch Schäden am BatPac und den angeschlossenen Blitzgeräten vermieden werden. Das Profoto BatPac entspricht den CE-Bestimmungen und erfüllt sämtliche internationalen Sicherheitsanforderungen. Über zwei getrennte Schukosteckdosen können D1 Kompaktblitze (mit 250, 500 oder 1000Ws), aber auch andere Geräte mit einer max. Leistungsaufnahme von 600W (z.B. eine Windmaschine, Computer, o.Ä.) angeschlossen werden. Die ganze Konstruktion ist in einer leichten, flexiblen und robusten Nylontasche untergebracht. Mit einem abnehmbaren Schultergurt kann die Einheit bequem überall hin transportiert werden.

BatPac: Technische Daten

Gewicht	11,2 kg einschl. Bleiakku und Tasche
Größe	25x28x20 cm/9,8x11x7,9"
Max. Stromleistung	600W
Akkutyp	12,0V 17Ah Hochspannungs-Bleigelakku
Zahl der Blitze/Ladung	300 Blitze mit voller Leistung von 1.000Ws 600 Blitze mit voller Leistung bei 500Ws 1.200 Blitze mit voller Leistung bei 250Ws
Akkuladezeit	8h mit Profoto Charger 2A

Profoto D1

	D1 1000 Air	D1 500 Air	D1 250 Air
Leistung:	1000 Ws	500 Ws	250 Ws
Regelbereich (Blenden):	7	7	7
(Wattsekunden):	15,6 - 1000	7,8 - 500	3,9 - 250
Regelstufen:	1/10 u. 1/1 Blenden	1/10 u. 1/1 Blenden	1/10 u. 1/1 Blenden
Leuchtzeiten (t 0,5):	1/1800 s - 1/700 s	1/2600 - 1/1000s	1/3700 - 1/1400 s
Blitzfolgezeiten (230 V/50 Hz):	0,2 - 2,0 s	0,2 - 0,95 s	0,2 - 0,65 s
(120 V/60 Hz):	0,2 - 2,0 s	0,2 - 0,95 s	0,2 - 0,65 s
Farbtemperatur:	5600 K	5600 K	5600 K
Farbtemperaturstabilität (Blitz zu Blitz):	+/- 30 K	+/- 30 K	+/- 30 K
Leistungsstabilität (Blitz zu Blitz):	+/- 0,05 Blenden	+/- 0,05 Blenden	+/- 0,05 Blenden
Leuchtwinkel (flaches Schutzglas):	77°	77°	77°
(rundes Schutzglas):	140°	140°	140°
Automatische Anpassung an die Netzspannung:	Ja	Ja	Ja
Halogen-Einstelllampe:	120 V/300 W	120 V/300 W	120 V/300 W
Einstelllichtfunktionen:	Off/Prop/Free dim	Off/Prop/Free dim	Off/Prop/Free dim
Gewicht:	2,94 kg	2,43 kg	2,23 kg
Abmessungen (Länge x Ø):	300 x 130mm (Höhe 170mm inkl. Stativhalterung) – einheitlich		
Synchronisation:	Kabel/IR/Air	Kabel/IR/Air	Kabel/IR/Air
Sonstiges:	Auto-Dumping, integrierte Schirmhalterung Externes Batterieteil für den netzunabhängigen Betrieb als Zubehör. D1 250 und D1 500 auch ohne integrierte Air Funksynchronisation/Funkfernbedienung erhältlich.		

D1 Zubehör:

10 15 61	D1 Schutzglas (matt, rund)	10 07 97	D1 Wabe 20°
10 15 62	D1 Schutzglas UV –600 K (matt, rund)	33 15 24	D1 Standard-Schutzglas (matt, flach)
10 15 63	D1 Schutzglas UV –300 K (matt, rund)	33 15 25	D1 Schutzglas (klar, flach)
10 07 95	D1 Wabe 5°	10 30 10	D1 Synchronkabel (5 m, 3,5 mm Miniphono)
10 07 96	D1 Wabe 10°	10 07 99	D1 Schutzkappe

Einige Profis können mit nur einem Blick auf ein Foto erkennen, ob Profoto Blitzgeräte eingesetzt wurden.

Seit mehr als vier Jahrzehnten stellt die schwedische Firma Profoto Blitzgeräte und Lichtformer für anspruchsvolle fotografische Anwendungen her. Profoto ist weltweit führend bei elektronischen Blitzgeräten und Zubehör im Bereich der People- und Modofotografie. Im umfangreichen Sortiment der Profoto-Lichtformer findet der Fotograf alle Geräte, die zur professionellen Lichtgestaltung erforderlich sind. Die Profoto-Produkte sind in Fotogeschäften, im Verleih und in Mietstudios in Paris, London, Mailand, Berlin, New York, Tokio, Hong Kong, Kapstadt und vielen weiteren Städten erhältlich.

www.profoto.com

Vertrieb in Deutschland & Österreich:

Profoto GmbH
Essener Straße 4/Valvo Park, D-22419 Hamburg
Telefon +49 (0)40/308505200, Email info@profoto.de, www.profoto.de

Vertriebspartner in der Schweiz:

GraphicArt AG
Mühlestrasse 7, CH-3063 Ittigen-Bern
Telefon +41 (0)31/922 00 22, Email info@graphicart.ch, www.graphicart.ch